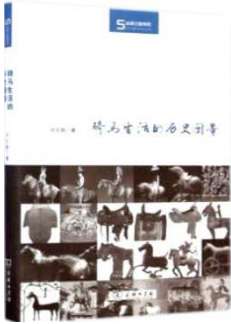


# 絲瓷之路博覽(既刊)

2016. 8. 30



75811 騎馬生活的歷史圖景(精裝)

劉文鎖著 2014年11月 A5 182頁 商務印書館 ¥2,160

本書講述的是馬的故事，一部馬的進化與馴化歷史，也是一部人類文化前進的歷史。人類歷史畫卷上各種與馬相關的器具欣賞、文化典藏、馴化考古、藝術作品的趣談，由作者拈來，他把目光投向深邃的東西方人類生活長河，挖掘這部以馬為主角的偉大的歷史。



75812 異域和親悲喜錄(精裝)

芮佺明著 2014年11月 A5 180頁 商務印書館¥2,160

由漢至唐的千年間的和親故事，細數女性在政治活動中的作用與影響，講述歷史真相，剖析和親策略的利弊得失，描述女性和親中的悲歡離合，涉獵中外文化、經濟、政治等軼聞故事。



75813 橫掃千軍如卷席—女真滅遼的故事(精裝)

趙永春 趙麗著 2014年11月 A5 172頁  
商務印書館 ¥2,100

本書對女真人迅速崛起並在完顏阿骨打率領下起兵反遼和滅遼過程中著名的戰役、與遼朝使節往來、與宋朝的聯合糾葛等歷史進行描述，再現女真人叱吒風雲、橫掃千軍如卷席的歷史畫面，為人們揭開女真人以少勝多、以弱勝強的神秘面紗。



75814 炎鳳翔龍記—大唐帝国与東亞的中世(精裝)

童嶺著 2014年6月 A5 148頁 商務印書館 ¥1,800

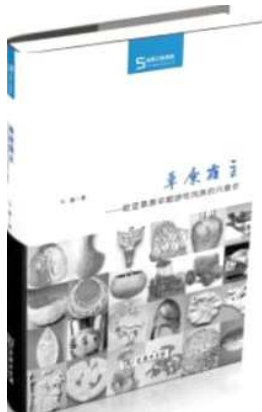
本书讲述了隋唐帝国东征朝鲜半岛，整合东亚势力，以及在此过程中，在政治、军事、文化、佛教等多方面对东亚地区的影响，由此延伸出唐代在整个中国政治、社会、文化史上的难以逾越的地位，以及对整个东亚史、世界史的巨大作用。童岭，文学博士。日本京都大学文学部留学。现为南京大学文学院中国古代文学专业讲师。研究方向：六朝隋唐时代的学术、思想与文学；域外汉籍研究；《文选》学。

5

75815 蓮花上的獅子—內陸歐亞的物種、圖像與傳說（精裝）  
尚永琪著 2014年5月 A5 220頁 商務印書館 ¥2,280



本書以獅子影像東來之路為主要線索，將雄猛的獅子與寧靜的蓮花相牽，將智慧與慈悲相連，講訴歐亞文化交流中寬厚相容的一面。中國並不是亞洲獅的棲息地，但是從東漢時代開始，獅子作為貢品被西亞、中亞的國家進獻到中國皇宮，自此之後，歷代都有獅子被貢獻到朝廷的皇家苑囿，而獅子文化也隨之而來。隨著佛教的傳播，在中國古代的建築與器物上，獅子圖像更是成為必不可少的吉祥裝飾圖樣，在影壁、窗戶、屋脊、抱鼓石、柱頭、柱礎及橋梁的欄桿等上面，演化出千姿百態的獅子圖樣。上層統治者用獅子的圖樣來樹立自己的權威和仁厚，而底層百姓則用藝術化的可愛獅子造像來守護自己對生活的信心與理想。



75816 草原霸主—歐亞草原早期游牧民族的興衰史（精裝）  
馬健著 2014年5月 A5 191頁 商務印書館 ¥2,100

1715年，沙皇宫廷正在为彼得大帝新生王子举行庆典，乌拉尔地区矿工向彼得大帝呈上了一份独特的贺礼。这是一批装饰着雪豹、鹿、狮等动物纹的金器，它们做工精湛、造型生动、充满张力。因此，欧亚草原上掀起探险热潮，沉睡千年的游牧王者的坟墓被渐渐打开。琳琅满目、精美绝伦的随葬品展示着草原霸主昔日的辉煌。古典史家笔下神秘尚武的斯基泰人在东西方文化传播与交流中竟扮演着非同一般的角色。

5

75817 原始思維化石—呼圖壁生殖崇拜岩刻（精裝）  
王炳華著 2014年1月 A5 167頁 商務印書館 ¥2,160



新疆呼圖壁天山深處康家石門子岩壁上，保留至今的一區大型岩刻畫，生動展現了當年新疆原始居民的這一朴素願望及巫術實踐。這是作者發現、曾報導過並引發世界關注的一處考古遺存。岩刻高懸峭壁，畫面距地表最高達14米，畫面面積120平方米，畫面人物高者過於真人，小者只20厘米上下。畫面作男女媾合、女性環繞對馬舞蹈、男性人物胸膛中有小人、媾合後叢生的小兒群聚歡舞等畫面。岩刻下，有厚厚的火灰層。傍近，發掘過高達60厘米的兩性合體石雕。山體高聳，岩壁周圍溪水環繞，所在地點遠離居民區，至今少有人跡，未受後期人們的增刪、破壞。因而是分析、認識去今三千年前後古代先民原始思維、原始藝術、原始巫術、原始舞蹈的珍貴刻石，極富思想文化價值，也可約略窺見岩刻主人與周鄰地區古代民族文化的關聯。



75818 金桃的故鄉—撒馬爾罕（精裝） 藍琪著  
2014年4月 A5 164頁 商務印書館 ¥2,040

撒馬爾罕城，是烏茲別克斯坦第二大城市，中亞歷史名城，有2500年的歷史。關於她的記載最早可追溯到公元前5世紀，善於經商的粟特人把撒馬爾罕建造成一座美輪美奐的都城。公元前3世紀，當亞歷山大大帝攻佔該城時不禁贊嘆：“我所聽說到的一切都是真實的，只是撒馬爾罕要比我想象中更為壯觀。”作為絲綢之路上重要的樞紐城市，撒馬爾罕創造了輝煌的歷史，也飽受戰爭蹂躪。花刺子模時代，撒馬爾罕是帝國的首都和文化中心，但被成吉思汗的蒙古大軍攻陷，遭受滅頂之災。直到帖木兒大帝時期，他發誓要讓撒馬爾罕成為亞洲之都，因此把從亞洲各地劫掠來的珍寶堆積在撒馬爾罕，把最精巧的工匠集中到撒馬爾罕，在城裡修建起最輝煌的宮殿和清真寺，以至於被歐洲人贊喻為“東方古老的羅馬”。這座傳奇的都市，值得閱讀，值得觀光，值得夢想。



75819 邱處機與成吉思汗（精裝） 楊軍著  
2014年4月 A5 166頁 商務印書館 ¥2,040

1222年，在成吉思汗西征中亞強國花刺子模的前夕，他派密使前往山東，邀邱處機前來與自己見面。令所有人感到意外的是，剛剛拒絕了金朝、南宋皇帝多次邀請的邱處機，接到成吉思汗的詔書後馬上啟程，不顧自己已經73歲的高齡，率十八弟子趕往萬裡之外的中亞去見成吉思汗，這又究竟是為什麼？在中亞與都庫什山腳下成吉思汗的大營中，邱處機與成吉思汗第一次見面。此後他們一共進行了三次談話，每次談話成吉思汗都將身邊的人全部遣出帳外，就連一路陪同邱處機師徒從山東來到中亞的劉仲祿也不例外。密談後，成吉思汗甚至還專門下令：有關內容作為最高機密，絕不許外傳！成吉思汗與邱處機究竟談些什麼，能使這位蒙古帝國的締造者如此重視？隨邱處機遠赴中亞的弟子李志常，成吉思汗最信任的契丹族官員耶律楚材，從各自的角度對相關歷史事件進行了記錄，他們的記載留傳下來，使我們可以揭開這一秘密。



75820 瓷話中國—走向世界的中國外銷瓷（精裝）  
曾玲玲著 2014年5月 A5 158頁 商務印書館 ¥1,920

本書專門介紹中國外銷瓷，包括外銷瓷的生產、定制、運輸方式的獨特之處，以外銷瓷為載體的中國文化對東西方文明產生的影響，以及中外文化交流中的一些趣事，如龍泉窯梅子青瓷的西方美名“雪拉冬”的由來，宋代黑釉瓷東傳與日本茶道文化，“克拉克瓷”與歐洲的“中國熱”，瑞典人的瓷器廚房等等。書中所附中國外銷瓷圖片，將為讀者呈現中國外銷瓷豐富多彩、中西合璧的設計風格和文化內涵。曾玲玲，廣州博物館副研究館員，致力於廣州貿易史和中外文化交流研究，負責或參與“海貿遺珍——18-20世紀初廣州外銷藝術品”、“東西匯流”、八省海上絲綢之路文物聯展等多個與外銷瓷相關的專題展覽。



75821 尼羅河的贈禮(精裝) 溫靜著  
2014年5月 A5 182頁 商務印書館 ¥2,160

本書在古埃及文明的各個層面上分別取景，選擇代表性的傳奇人物故事，例如古埃及文明的生死觀，古埃及人的日常娛樂生活，金字塔的王家工程隊與統籌規劃，等等。本書讓讀者感受到一個立體鮮活的古代埃及，感受到自我的渺小與精神的奧秘，體會到人對和諧與永恆的嚮往。

溫靜，青年學者，歷史學碩士學位。美國賓夕法尼亞大學近東語言與文明系博士，研究領域古代埃及文字、歷史與考古，古代埃及與週邊文明的交往，以及古代文明比較研究等。



75822 上帝之鞭(精裝) 劉行鋼著  
2015年9月 A5 228頁 商務印書館 ¥2,760

本書解密公元4—5世紀之間，由於亞歐大草原民族大遷徙帶來的匈人橫掃羅馬世界之謎。來自東方的強大游牧民族粉碎了歐洲草原上的抵抗勢力，首先將歐洲諸游牧族群，繼而將哥特人等日耳曼族群，裹挾入西進的民族洪流之中，羅馬帝國與整個歐洲文明世界在長達兩個世紀中承受這場民族大遷徙的災難性後果。但隨著匈人首領阿提拉的去世，匈人逐步瓦解，暴風雨般的遷徙運動也消散了，但其對歷史、文化、社會、族群的廣泛影響在後世仍強烈體現出來。



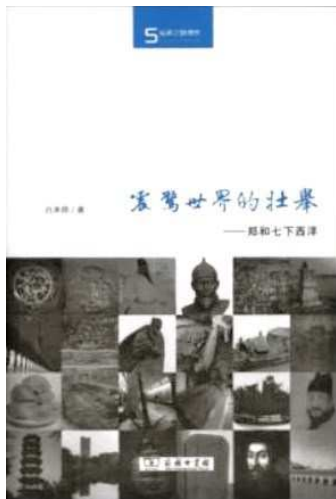
75823 海妖之歌—橫跨歐亞的奇幻之旅(精裝)  
程方毅著 2015年9月 A5 206頁商務印書館 ¥2,700

本書集中講述神話、故事和動植物藝術形象在歐亞各文明之間的流傳，其中既包括為我們所耳熟能詳的孫悟空故事、灰姑娘童話、海妖傳說等，也包括一些已經湮沒無聞，不為我們所知的故事。



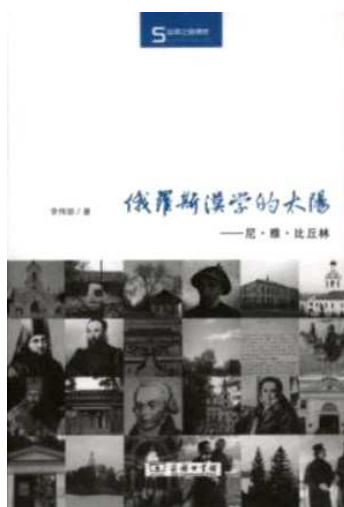
75824 文明的十字路口—奧斯曼帝國的興衰  
(精裝) 許序雅 許輔旻著 2015年9月  
A5 207頁 商務印書館 ¥2,700

本書講述奧斯曼帝國把眾多的民族納入一個統治體系中，長期共存，使眾多文明相互融合，避免了游牧帝國乍興忽衰的短壽宿命。本書主要線索是：是什麼原因使奧斯曼帝國在東西方夾擊中長存了600年？位於文明十字路口的奧斯曼帝國，是如何廣泛吸收東西方的文明成果，結合農耕民族和游牧民族的文化特徵，創造出獨具特色的奧斯曼文明的？作者對上述問題的解答也對中華文明的復興有一定借鑑作用。



75825 震驚世界的壯舉—鄭和七下西洋 (精裝)  
呂承朔著 2015年9月 A5 212頁商務印書館 ¥2,880

本書講訴英國學者加文·孟席斯提出:發現美洲大陸的人不是哥倫布,最早實現環球航行的人也不是麥哲倫!孟席斯的鄭和發現美洲說引起了世人關注,鄭和率領的船隊七下西洋的研究重新成為熱點。鄭和船隊從永樂年間到宣德年間,最遠到達了波斯灣、紅海以及東非的土地,沿途訪問了30餘個國家和地區。鄭和下西洋,是為了宣揚大明王朝的國威,還是為了懷柔遠人化解海外矛盾?是為了探索拓展明王朝的海外貿易,還是為了追尋傳說中一直流亡在外的建文帝?鄭和船隊去過哪些地方?又留下和帶走了什麼?無論如何,鄭和六百年前的這個壯舉,極大開拓了中國人的海上視野。這一段六百年前的壯舉,牽動著世人對中國歷史的執著探索。



75826 俄羅斯漢學的太陽—尼·雅·比丘林  
(精裝) 李偉麗著 2015年9月 A5 198頁  
商務印書館 ¥2,520

俄國19世紀最偉大的漢學家——尼吉塔·雅可夫列維奇·比丘林。他的作品照亮了俄國人認識中國歷史的黑暗局面,也創造了一個時代。於是,他被永遠地看作為俄國漢學的奠基人,是永遠的“俄國第一位大漢學家”。他永遠不會被忘記,他是一個身著東正教服但熱愛中國文化的楚瓦什人。本書將以凝練的文字敘述比丘林充滿淡淡哀愁而又豐富燦爛的一生。



75827 宋元泉州与印度洋文明 (精裝)  
李大偉著 2015年9月 A5 206頁 商務印書館 ¥2,700

本書主要以宋元之際的泉州與印度洋貿易的關係講述中外文明交流中的社會風情與文化習俗的互相影響。泉州與印度洋文明的關係可謂交織甚密、難分彼此——一言以蔽之,泉州是了解印度洋世界的一面窗戶,印度洋文明則是認識泉州的一面鏡子。



75828 絲路烽烟—漢与匈奴在西域的較量 (精裝)  
石雲涛著 2015年9月 A5 164頁 商務印書館 ¥2,280

本書講訴匈奴崛起於北方草原,並迅速擴張。他們的勢力進入河西走廊、西域和中亞。當漢朝建立時,通過河西走廊通往西域的道路已經被匈奴人所控制。漢朝要克服這一障礙,不得不與匈奴展開外交及軍事鬥爭。為了保證西域的穩定和絲綢之路的暢通,漢朝對匈奴以及依附匈奴的國家和地方勢力進行了無數次大大小小的戰爭。最終,匈奴戰敗,作為一個民族而消亡。



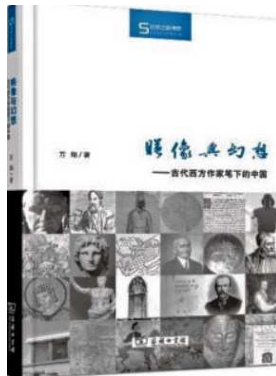
75829 西出陽關—歷代親歷西域詩人剪影（精裝）  
顧世寶著 2015年10月 A 5 214頁 商務印書館 ¥2,760

本書主要講述中國古代親歷西域的詩人們的故事，他們前往西域的原因，路途見聞，詩歌作品。由於西行的風物、環境等原因，這些詩作風格質樸，具有一種穿越時空、震撼歷史的力量。



75830 七寶莊嚴—轉輪王小傳（精裝）  
孫英剛著 2015年11月 A 5 214頁 商務印書館 ¥2,760

本書主要講述佛教轉輪王作為神權與王權之間的糾葛故事，作者從武則天的七寶之謎講起，到印度阿育王的傳奇故事，以及歷史上貴霜王國，說明瞭轉輪王信仰與中國圖景以及東亞世界政治起伏的若幹不為人所知的秘密。



75831 映像与幻想—古代西方作家筆下的中国（精裝）  
万翔著 2015年8月 A 5 171頁 商務印書館 ¥2,400

本書突出了對西方作家筆下的中國從語源、歷史地理、文獻學等角度的介紹。彼此缺乏直接交往的東西方古文明之間，對對方的記載更多的是綺麗的幻想。從幻想——西方文獻之鏡——中中國形象的歷史裡，可以看到的不仅是對方的映像，也是西方世界自己的形象。



75832 草原狼羣—突厥汗国的歷史与文化（精裝）  
陳凌著 2015年6月 A 5 164頁 商務印書館 ¥2,400

突厥是古代歐亞草原重要的遊牧之一，曾一度成為雄跨歐亞草原的霸主，在歷史上有深遠的影響。本書在歐亞草原廣闊的歷史、地理和文化背景下，以通俗的語言介紹突厥民族的興起、發展和衰亡過程，及其與週邊各政權之間的關係，以及對於古代歐亞歷史的深刻影響。並利用最新的考古學、語言學成果，從多個側面展現突厥民族復雜多元的文化面貌。

75833 波斯和中国—帖木儿及其後（精装）  
 俞雨森著 2015年5月 A 5 164頁 商務印書館 ¥2,400



乾隆二十四年，清朝徹底平息了大、小和卓木的叛亂。伴隨著乾隆對中亞的征服，來自土耳其、印度和波斯的器物、人員與藝術開始源源不斷地進入中國，其中最富傳奇色彩的當屬“痕都斯坦玉器”，其獨特的藝術風格對宮廷造辦處及蘇州專諸巷的玉工產生巨大的影響，成為中西藝術交流史上的一段佳話。今天，北京和台北兩處的故宮博物館擁有著世界上最集中也最豐富的伊斯蘭玉器收藏，其中的絕大部分來自清宮舊藏。藏品中最精美者，當屬來自印度莫臥兒帝國的玉器，不僅意態生動，巧奪天工，而且也是鼎盛時期的清代中國與伊斯蘭世界交往互動的見證。來自絲路另一端的伊斯蘭玉器，如何傾倒愛玉之國，就是本書想要講述的一個故事。



75834 中国陶瓷源流及域外传播（精装）  
 石雲涛著 2015年5月 A 5 188頁 商務印書館 ¥2,520

從漢晉越窯到明清景德鎮窯，中國古代瓷器生產經歷了1000多年，瓷窯遺址遍佈全國各地，著名的瓷器窯口不下數十個，產品流播全球各地。其產地、產品和工藝技術的擴散、歷代名瓷收藏以及瓷窯的興衰變遷，不同地區造瓷由於用料和文化不同造成的不同特色，都可以用地圖標示。本書從這個角度進行構思與編撰，目的是給廣大讀者提供一個清晰的中國瓷器地理方面變遷的圖景。



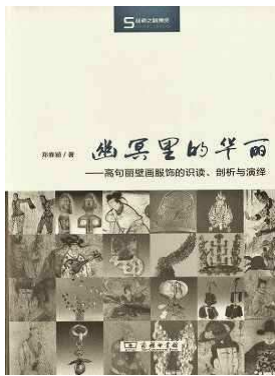
75835 欧垂大陆上的城市—一部生命史（精装）  
 成一農著 2015年2月 A 5 172頁 商務印書館 ¥2,400

本書的目的是基於近年出版的西方城市史著作和筆者對中國城市史多年的研究，以中西比較的視角，勾勒出中西城市的發展脈絡和城市重要建築的功能以及發展歷程。

75836 長安与羅馬—公元前後三世紀欧垂大陸東西帝国的双城記（精装）  
 周繁文著 2016年3月  
 A 5 244頁 商務印書館 ¥3,000



本書主要講，長安和羅馬，兩個帝國權力之巔的城市。長安，追求著“重威”，城市的規模和規格在當時都是最高的。羅馬，則追求的是“永恆”，而它也做到了永恆。世上沒有哪一座城市像羅馬兩千七百多年來來一直在同一個地方。長安、羅馬與其之後的城市模式也都有承前啟後的意義，將這兩座城進行對比，將有助於了解秦漢文明和羅馬文明的特殊性。



75757 幽冥里的華麗—高句麗壁画服飾的識讀、剖析与演繹(精装) 鄭春穎著 2016年5月 A5 262頁  
商務印書館 ¥3,300

本書為高句麗壁畫考古歷史著作。以壁畫所見服飾作為主要研究對象，將壁畫圖像、出土遺物與文獻記載三者緊密結合。通過服飾分類研究與組合研究，全面把握該服飾資料的整體風格與面貌。



75837 “胡人”与文明交流縱橫談(精装) 芮佺明著 2016年6月 A5 220頁 商務印書館 ¥2,880

本書講述古代“胡人”與中土交往的各種故事及其傳入的各類物質和非物質產品，並由此對中土之文化、經濟、社會、生活產生深遠影響的實例，再加以敷衍鋪陳，圖文並茂地予以介紹，令讀者直觀而深刻地了解今日中土文化中所蘊含的豐富外來元素，以及古代歐亞大陸上其他地區、居民與中土頻繁而全面的文明交流。



75838 龜茲歷史与佛教文化(精装) 薛宗正 霍旭初著 2016年6月 A5 250頁  
商務印書館 ¥3,120

本書講述西域古國龜茲是佛教東傳的主要中轉站，龜茲文化是整個中國文化的重要組成部分。佛教經由龜茲東傳以及漢傳佛教反轉西域之後，西域千佛洞中漢風洞窟的開鑿和唐代西域佛寺的興建又為佛教西弘提供了豐富多彩的物質證據。本書圖文結合，內容精彩，全面介紹了西域古國龜茲的歷史文化。