

## 《浙江學者絲路敦煌學術書系》叢書介紹

20世紀初因敦煌莫高窟藏經洞文獻流散而興起的“敦煌學”，成為“世界學術之新潮流”。浙江的羅振玉與王國維“導夫先路”，幾代浙江學人（包括浙江籍及在浙工作生活者）奮隨其後，薪火相傳，從趙萬裡、姜亮夫、夏鼐、張其昀、常書鴻等前輩大家，到王仲榮、潘絜茲、蔣禮鴻、王伯敏、常沙娜、樊錦詩、郭在貽、項楚、黃時鑑、施萍婷、齊陳駿、黃永武、朱雷等著名專家，再到徐文堪、柴劍虹、盧向前、吳麗娛、張湧泉、王勇、黃征、劉進寶、趙豐、王惠民、許建平以及馮培紅、餘欣、竇懷永等一批更年輕的研究者，既有共同的學術追求，也有各自的學術傳承與治學品格，在不同的分支學科園地辛勤耕耘，為國際“顯學”敦煌學的發展與絲路文化的發揚光大做出了巨大貢獻。浙江的絲綢之路、敦煌學研究者，成為國際敦煌學與絲路文化研究領域舉世矚目的富有生命力的學術群體。這在近代中國的學術史上，也是一個值得關注的現象。浙江是中國“敦煌學”研究的發祥地，浙江大學是敦煌學研究的重鎮。《浙江學者絲路敦煌學術書系》以一人一書的形式，即收錄了浙江學者敦煌學與絲路文化研究的代表性成果，全面總結了他們在絲路敦煌學方面的成績。

書系首批為40冊，分四輯出版，第一輯為：

施萍婷：《敦煌石窟與文獻研究》  
齊陳駿：《敦煌學與古代西部文化》  
朱雷：《敦煌吐魯番文書研究》  
柴劍虹：《絲綢之路與敦煌學》  
吳麗娛：《禮俗之間—敦煌書儀散論》  
張湧泉：《敦煌文獻整理導論》  
黃征：《敦煌語言文獻研究》  
王惠民：《敦煌佛教圖像研究》  
劉進寶：《敦煌文書與中古社會經濟》  
許建平：《敦煌經學文獻論稿》

叢書特點：

（1）全面展示了敦煌學及絲路研究的“浙江學派”。

《浙江學者絲路敦煌學術書系》將對浙江大學為主的浙江學者的絲綢之路、敦煌學的研究成果整合，姜亮夫、蔣禮鴻、郭在貽、黃時鑑、項楚、張湧泉都是國內一流的學者，他們及其團隊的研究成果，經過長時段的大浪淘沙，是青年學者的必讀之書和必備書。書系的編輯出版，也為傳承、保存絲綢之路、敦煌文化提供高質量的學術精品，為弘揚中華文化做出我們應有的貢獻，也向世界展示了浙江大學高質量的人文學術水平。

（2）全面展示了我國敦煌學、絲路研究的國際實力。

我國的敦煌學研究曾落後於世界，甚至還出現過“敦煌在中國，敦煌學在日本”的傳言。浙江大學的“中國古典文獻學”是國家重點學科，教育部人文社科重點基地——漢語史研究中心也是以敦煌學為特色或重點；“中西文化交流（絲綢之路）”是中國古代史學科的重要方向，也是浙江大學的傳統優勢學科。經過我國學者的努力，敦煌學研究的某些方面走在了世界前列，並有國際公認的學術成果。從“絲綢之路（中西文化交流）”方面的成果也可看出，浙江學人的一些論著早就得到了國際學界的認可，代表了國際學術界的先進水平。

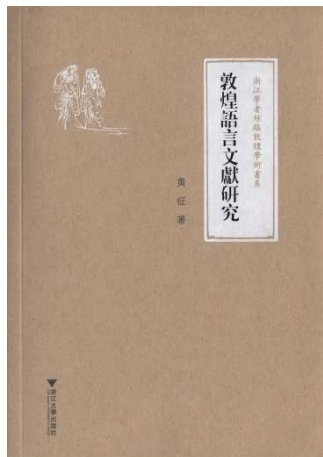
（3）為國家戰略“一路一帶”的研究提供智力支持。

2013年9月，總書記提出了“絲綢之路經濟帶”與21世紀“海上絲綢之路”（簡稱“一帶一路”）的戰略構想，立即引起國際社會的高度關注。這一戰略構想規模宏大，高瞻遠矚，賦予了古老的絲綢之路以嶄新的時代內涵。加大研究、傳播絲綢之路、敦煌文化的力度是其中的應有之義，書系從文史研究和文明傳承的角度，展示千百年來中國與中亞、西亞、印度乃至歐洲各民族的文化交流，吸收百年敦煌研究成果和重要考古發現，圍繞多文明交流互鑑主題，解讀敦煌文化的重要價值和意義，弘揚了中華優秀傳統文化，突出中華文明在人類世界文明交流交融中的重要地位，為“一帶一路”戰略的實施提供了歷史文化支撐。

◎75758 敦煌語言文獻研究

(浙江學者絲路敦煌學術書系)

黃征著 2016年3月 A5 388頁 浙江大學出版社 ¥2,200



《敦煌語言文獻研究》為南京師範大學教授黃征先生在敦煌文獻語詞研究方面的專題論文集，共收集專題論文30篇，涉及敦煌文獻整理通論、敦煌語詞考辨、浙江敦煌學研究概況等方面的內容。其中的《敦煌寫本整理應遵循的原則》，分別強調了“尊重原卷”、“不掠人之美”、“尋求確證”、“精通寫本文字符號系統”四個方面，為研究者提供了很好的古典文獻、出土文獻整理研究的原則。《敦煌寫本異文綜析》分別對“因字形關係而引起的異文”和“因字音關係而引起的異文”、“因詞義關係而引起的異文”作了舉例分析，表達了作者對俗字、俗語詞、俗音等的基本認識。《敦煌變文釋詞》、《敦煌俗語詞輯釋》、《敦煌俗語詞小札》、《〈壇經校釋〉釋詞商補》、《魏晉南北朝俗語詞考釋》、《魏晉南北朝俗語詞輯釋》、《釋“接”》、《〈搜神記〉釋詞》等文，是作者在訓詁學上的部分成果，文中體現了“有所發明”、“無征不信”的原則。《“踏破賀蘭山缺”——近代漢語中的一種特殊句式VC1+N+C2》、《三字連文論析》是作者在敦煌口語語法研究方面的努力，堪稱“訓詁式的語法研究”。凡此等等，不一而足，為當代學者提供了良好的研究典範。

【目錄】

我與敦煌學

敦煌寫本整理應遵循的原則

敦煌寫本異文綜析

敦煌變文釋詞

敦煌俗語詞輯釋

敦煌俗語詞小札

《壇經校釋》釋詞商補

魏晉南北朝俗語詞考釋

魏晉南北朝俗語詞輯釋/釋“接”

《搜神記》釋詞

“踏破賀蘭山缺”——近代漢語中的一種特殊句式VC1+N+C2

三字連文論析/敦煌俗音考辨/王梵志詩校釋研究綜述

王梵志詩校釋商補/王梵志詩校釋續商補/《王梵志詩校輯》商補

王梵志詩校釋補議/《敦煌歌辭總編》校釋商[木雀]

《敦煌歌辭總編》評議/輯注本《啓顏錄》匡補

《中國古代寫本識語集錄》匡補/浙江敦煌學研究綜述(1909—1990)

敦煌文獻中有浙江文化史的資料/敦煌語言文學研究者的一次興會

—1988年中國敦煌吐魯番學術討論會側記

有關“敦煌學三書”的撰著情況

貴在有所發明

—蔣禮鴻先生的精品意識

徐復先生對俗語詞研究的貢獻

板凳甘坐十年冷 文章不著一字空

—郭在貽先生評傳

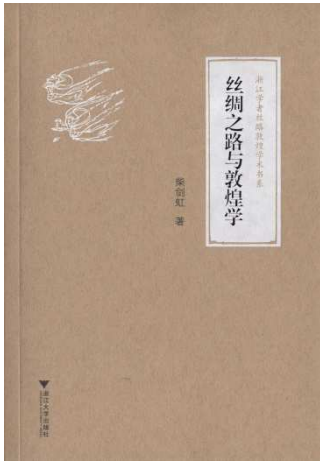
後記

◎75759 絲綢之路与敦煌学

(浙江学者丝路敦煌学术书系)

柴劍虹、張涌泉、劉進寶著

2015年12月 A5 393頁 浙江大学出版社 ¥2,300



本書輯錄柴劍虹先生從20世紀80年來以來有關絲綢之路與敦煌學論文55篇(包括附錄2篇)，從絲綢之路地名考、敦煌壁畫研究、敦煌學術史研究，到絲綢之路情緣、敦煌學及文化傳承，再到絲綢之路與敦煌學相關論著的序跋評介、相關講座、會議發言，全面展示了柴先生在絲綢之路與敦煌學方面的建樹與成就。柴先生既是該領域的知名學者，又是中華書局的資深編輯，他把絲綢之路與敦煌學的學術研究和自身的編輯生涯結合在一起，是專家型編輯的典型代表，本書就是重要的呈現

◎75760 敦煌佛教圖像研究

(浙江学者丝路敦煌学术书系)

柴劍虹、張涌泉、劉進寶著

2016年3月 A5 426頁 浙江大学出版社 ¥2,520



上世紀80年代初，我國的敦煌學研究蓬勃開展，至今成果豐碩，王惠民著、柴劍虹、張湧泉、劉進寶主編的《敦煌佛教圖像研究/浙江學者絲路敦煌學術書系》在前人研究的基礎上，對敦煌佛教圖像進行了專題研究，全書分如來卍字相與如來心相、鹿頭梵志與尼乾子、毘那夜迦像、一佛五十菩薩圖、傳法高僧圖、行脚僧圖、十六羅漢圖與十六羅漢圖榜題底稿、《水月觀音經》與水月觀音像、地藏圖像各章，並附天請問經變楞伽經變、密嚴經變、思益經變、尊勝經變、孔雀明王經變、十輪經變資料。

【目錄】

我與敦煌佛教圖像研究

如來卍字相與如來心相

一 卍字相

二 如來心相

三 早期石窟與《觀佛三昧海經》

鹿頭梵志與尼乾子

一 鹿頭梵志

二 尼乾子

## 毘那夜迦像

- 一 敦煌早期的毘那夜迦像
- 二 唐宋元時期的毘那夜迦像
- 三 關於敦煌毘那夜迦幾個問題

## 一佛五十菩薩圖

- 一 一佛五十菩薩圖的分布
- 二 一佛五十菩薩圖的文獻資料
- 三 一佛五十菩薩圖與瑞像崇拜
- 四 一佛五十菩薩圖探源
- 五 一佛五十菩薩圖的傳播

## 傳法高僧圖

- 一 祖師傳承的由來
- 二 祖師傳說在中國的流行
- 三 石窟中的祖師像
- 四 敦煌石窟中的祖師像

## 行脚僧圖

- 一 行脚僧圖調查
- 二 寶勝如來與寶勝如來信仰
- 三 李通玄事跡與《李通玄隨虎圖》
- 四 行脚僧圖與西藏佛教繪畫中的達摩多羅像
- 五 結論

## 十六羅漢圖與十六羅漢圖榜題底稿

- 一 十六羅漢圖的出現與敦煌壁畫中的十六羅漢圖
  - 二 第97窟《十六羅漢圖》榜題校錄
  - 三 敦煌壁畫《十六羅漢》榜題簡析
- ### 《水月觀音經》與水月觀音像
- 一 敦煌本《水月觀音經》
  - 二 水月觀音像的流行
  - 三 敦煌五代宋時期的水月觀音像
  - 四 敦煌西夏時期的水月觀音像
  - 五 敦煌水月觀音流行的原因

## 地藏圖像

- 一 地藏信仰的源流與地藏圖像的遺存
- 二 敦煌地藏圖像研究回顧
- 三 地藏的形像與地藏圖像的分類
- 四 敦煌早期的披帽地藏圖像資料
- 五 唐前期敦煌的地藏像
- 六 唐後期敦煌壁畫中的地藏圖像
- 七 五代宋時期敦煌壁畫中的地藏圖像
- 八 紙絹畫中的地藏圖像考察

## 天請問經變

- 一 關於《天請問經》“頗涉小宗”問題
- 二 敦煌遺書中的《天請問經》與《天請問經疏》寫本
- 三 敦煌天請問經變簡述
- 四 新發現的天請問經變榜題底稿

## 楞伽經變

- 一 《楞伽經》在中國的流傳
- 二 楞伽經變內容考釋

## 密嚴經變

## 思益經變

- 一 敦煌遺書中的《思益經》寫本
- 二 《思益經》的基本內容及與禪宗的關係
- 三 敦煌壁畫中的思益梵天所問經變
- 四 敦煌遺書中的思益經變榜題底稿

## 尊勝經變

- 一 第55窟尊勝經變
- 二 第454窟尊勝經變
- 三 對幾個問題的看法

## 孔雀明王經變

- 一 基本資料與研究史
- 二 《孔雀明王經》的產生
- 三 關於道教《孔雀明王經》
- 四 敦煌、大足的孔雀明王像
- 五 從孔雀明王像的流行看五代、宋時期中國密教的發展

## 十輪經變

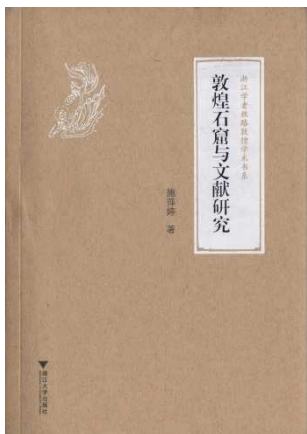
- 一 《十輪經》在中國的流行
- 二 莫高窟第321窟的十輪經變
- 三 莫高窟第74窟的十輪經變
- 四 後論

## ◎75761 敦煌石窟与文献研究

(浙江學者絲路敦煌學術書系)

柴劍虹、張涌泉、劉進寶著

2015年12月 A5 460頁 浙江大學出版社 ¥2,700



施萍婷所著的《敦煌石窟與文獻研究/浙江學者絲路敦煌學術書系》擬收錄以浙江大學為主的浙江籍學者的絲路敦煌學方面的代表性成果。本書分為敦煌石窟研究、敦煌文獻研究兩部分，有十餘篇論文：敦煌與莫高窟、建平公與莫高窟、關於莫高窟第428窟的思考、莫高窟第220窟新發現的復壁壁畫、讀《翟家碑》札記等等。

### 【目錄】

代序我與敦煌學研究

敦煌石窟研究

敦煌與莫高窟

建平公與莫高窟

關於莫高窟第428窟的思考

莫高窟第220窟新發現的復壁壁畫

讀《翟家碑》札記

奇思馳聘為“皈依”——敦煌、新疆所見須摩提女因緣故事畫介紹

敦煌經變畫

中國最早的無量壽經變——讀支道林《阿彌陀佛像贊並序》有感

新定阿彌陀經變——莫高窟第225窟南壁龕頂壁畫重讀記

金光明經變研究

敦煌文獻研究  
本所藏《酒[貝長]》研究  
敦煌曆日研究  
三界寺·道真·敦煌藏經  
俄藏敦煌文獻πx.1376、1438、2170之研究  
敦煌研究院藏土地廟寫本源自藏經洞  
法照與敦煌初探 以P.2130為中心  
本所藏敦煌唐代奴婢買賣文書介紹  
延佑三年奴婢買賣文書跋  
敦煌遺書題記隋董孝纘寫經考略  
S.2926《佛說校量數珠功德經》寫卷研究  
附錄 打不走的莫高窟人  
後記

## ◎75762 敦煌文獻整理導論

(浙江學者絲路敦煌學術書系)

柴劍虹、張湧泉、劉進寶著

2015年12月 A5 457頁 浙江大學出版社 ¥2,700



《敦煌文獻整理導論》選取作者張湧泉公開發表過的有關敦煌文獻整理方面的論文二十篇，從定名論、綴合論、斷代論、抄例論、校讀論五個方面，對敦煌文獻整理提出理論見解，是作者多年來治學和實踐的心血結晶，具有重要的學術意義和參考價值。

### 【目錄】

走近敦煌

第一編 定名論

壹 敦煌文獻定名研究/ 貳 俄藏未定名《八陽經》殘片考

三 敦煌寫本羽326號殘卷敘錄

第二編 綴合論

壹 敦煌殘卷綴合研究/ 貳 《八陽經》敦煌殘卷綴合研究

三 《瑜伽師地論》系列敦煌殘卷綴合研究/ 肆 國圖藏《梵網經》敦煌殘卷綴合研究

伍 《藥師琉璃光如來本願功德經》殘卷綴合研究

第三編 斷代論

壹 敦煌寫本斷代研究/ 貳 敦煌本《文心雕龍》抄寫時間辨考

第四編 抄例論

壹 古代寫本鈎乙號研究/ 貳 敦煌寫本省代號研究

三 敦煌文獻習見詞句省書例釋/ 肆 敦煌寫本標識符號研究

伍 古書雙行注文抄刻齊整化研究

第五編 校讀論

壹 敦煌文獻校勘方法例釋

貳 《敦煌變文集》底本選擇不當之一例

三 敦煌變文校讀札記

肆 《敦煌歌辭總編》校釋補正

伍 敦煌地理文書輯錄著作三種校議

◎75781 禮俗之間—敦煌書儀散論

(浙江學者絲路敦煌學術書系)

齊陳駿|總主編 柴劍虹 張涌泉 劉進寶

2015年12月 A5 454頁 浙江大學出版社 ¥2,700



本書共分三部分：上編書儀的書式與儀體；中編禮法與制度；下編正禮與民俗。共十四篇論文，內容為敦煌寫本書儀、唐代書儀中的單、復書形式簡析、敦煌書儀中的官場起居儀、敦煌寫本書儀中的行第之稱，等等。

◎75780 敦煌學與古代西部文化

(浙江學者絲路敦煌學術書系)

齊陳駿|總主編 柴劍虹 張涌泉 劉進寶

2015年12月 A5 398頁 浙江大學出版社 ¥2,280



甘肅是古絲路的必經通道，又是敦煌學的故鄉，作者是位從事歷史教學的老師，因此，所寫的文章大多是甘肅古代史中有關絲路、敦煌學基礎知識和與之相關的課題的研究。這個集子主要收集了以下一些內容的文章：一、漢唐時期甘肅、西域在古絲路中的地位與作用；二、甘肅的河西走廊是古絲路東段最重要的通道，也是中西文化、貿易交流的集散地，作者對走廊的歷史發展及其深遠的影響進行了比較系統的梳理與研究；三、對敦煌的歷史沿革、人口增長及其在中西文化交流中的地位作了系統的闡述；四、對敦煌遺書中涉及的一些歷史課題進行了初步的研究，如唐代西北屯田問題、唐代職田問題、遺書中有關法律文化問題、遺書中有關遺產繼承問題等等；五、對學術界討論的一些問題提出了自己的見解，如唐代西北屯田的多種形式、對古絲路貿易的估價等等。

◎75782 敦煌吐魯番文書研究

(浙江學者絲路敦煌學術書系)

朱雷著/2016年4月 A5 394頁 浙江大學出版社 ¥2,160



本書為敦煌吐魯番文書與中古社會經濟研究方面的專題論文集，共由27篇論文組成，涉及敦煌吐魯番文書中蘊含的經濟制度研究、與經濟相關的唐五代敦煌吐魯番文書的考釋和閱讀札記、紀念唐長孺先生與敦煌吐魯番文書研究的散文等幾方面內容。

◎75783 敦煌文書與中古社會經濟

(浙江學者絲路敦煌學術書系)

劉進寶著/2016年3月 A5 403頁 浙江大學出版社 ¥ 2,280



本書是劉進寶在以前所發表論文的基礎上整理的，有的進行了少量增補和修改，\*早的一篇為《略論高頴之死》，後來的有《隋末農民起義》、《隋末唐初戶口銳減原因試探》和《唐初對高麗的戰爭》等，集中圍繞著敦煌文書與中古經濟社會這一主題，全面展示了他在這一領域中的成就與學術貢獻。

【目錄】

我與敦煌學

第一章 隋唐之際的社會變化

第一節 略論高頴之死

- 一、高頴被殺的深層次原因
- 二、高頴被殺的直接原因

第二節 隋末農民起義

- 一、因進攻高麗而征發繁重的兵徭力役
- 二、以反徭役為主要特徵的農民戰爭
- 三、農民起義的偉大歷史作用

第三節 隋末唐初戶口銳減原因試探

- 一、隋末唐初戶口之歷史考察
- 二、隋末唐初戶口銳減的原因

第四節 常何與隋末唐初政治

- 一、常何與隋末農民起義
- 二、常何與玄武門事變的關係
- 三、“唐麗戰爭”與常何

第五節 唐初對高麗的戰爭

- 一、唐伐高麗之動機與原因/二、唐與高麗之決戰/三、唐征高麗之勝負評價

附論：敦煌本《兔園策府·征東夷》產生的歷史背景

第二章 敦煌寺院與社會生活

第一節 敦煌“唱衣”研究史敘說

第二節 唐五代佛教寺院的“唱衣”

- 一、佛教典籍中有關“唱衣”的規定/二、敦煌文獻中的“唱衣”
- 三、敦煌“唱衣”的地域特色

第三章 階層與階級

第一節 唐五代音聲人略論

- 一、音聲之前的樂戶/二、音聲與樂人/三、音聲的設置及地位
- 四、歸義軍時期的音聲人

第二節 唐五代“隨身”考釋

- 一、類似部曲的隨身/二、作為親兵、軍將的隨身
- 三、作為“祿力”的隨身

第三節 唐五代的“單身”及其賦役征免

- 一、“單身”與“一身”/二、歸義軍時期“單身”的賦役征免



#### 第四節 試釋敦煌文獻中的“指?”

附錄：避諱在史學研究中的重要作用—兼評《敦煌文獻避諱研究》

### 第四章 經濟與社會

#### 第一節 晚唐五代的“地子”

一、“地子”與地稅/二、“地子”的征納方式/三、“地子”的稅率

#### 第二節 P.3236號《壬申年官布籍》時代考

一、文書錄文與說明/二、研究中的有關問題辨析/三、壬申年應為972年

#### 第三節 敦煌歸義軍的土地問題

一、土地過戶的法律標志—戶狀/二、請田中的“於官納價”

三、“不辦承料”別解

#### 第四節 唐五代“稅草”所用量詞考釋

#### 第五節 唐五代敦煌棉花種植研究

一、問題的緣起/二、“□”字的發展變化

三、□、□的另一含義——毛布或毛織品/四、官布是棉布嗎？

五、唐五代時內地還沒有棉花

附錄1：盧向前《唐代西州土地關係述論》評介

附錄2：童丕《敦煌的借貸》評介

我所了解的朱雷先生點滴

後記

## ◎75783 敦煌經學文獻論稿

(浙江學者絲路敦煌學術書系)

許建平著/2016年4月 A5 378頁 浙江大學出版社 ¥2,600

《敦煌經學文獻論稿/浙江學者絲路敦煌學術書系》為浙江大學古籍所許建平教授在敦煌經學研究方面的專題論文集，共由22篇論文組成，涉及敦煌經部文獻學術價值的探討、整理方法的總結，以及部分敦煌卷子的校議等內容，在敦煌經部文獻整理研究中極有借鑑意義與參考價值。



### 目錄

我與敦煌學研究/敦煌經籍寫卷的學術價值  
整理敦煌文獻時需要注意的幾個問題  
新見\*\*圖書館藏敦煌經部寫本殘頁錄校研究  
敦煌本《周易》寫卷的學術價值  
關於傅斯年圖書館所藏《周易正義》寫卷  
唐寫本《周易經典釋文》校議  
敦煌出土《尚書》寫卷研究的過去與未來  
由敦煌本與岩崎本互校看日本舊鈔《尚書》寫本之價值  
日本舊鈔岩崎本《尚書》寫卷校證——兼論與敦煌寫本互證的重要性/日本舊鈔九條本《尚書》寫卷校證  
敦煌《詩經》寫卷與中古經學/  
敦煌《詩經》寫卷研究綜述  
跋\*\*圖書館所藏敦煌《詩經》寫卷  
英俄所藏敦煌寫卷《毛詩音》的文獻價值  
試論法藏敦煌《毛詩音》寫卷的文獻價值  
法藏敦煌《毛詩音》“又音”考  
英藏敦煌《毛詩音》寫卷所見《毛詩》本字考  
從敦煌寫本《禮記音》殘卷看六朝時鄭玄《禮記注》的版本  
BD09523《禮記音義》殘卷跋  
杏雨書屋藏《論語》殘片三種校錄及研究  
評《敦煌(論語集解)校證》